

SCHEDA TECNICA "ON AIR BAND"

STAGIONE ESTIVA 2012

REGIA FOH

- Mixer audio 32 canali (pref. Midas, Allen&Heat, Soundcraft)
- 2 multieffetti digitali di buona qualità (pref. Lexicon)
- 8 linee di compressione/gate (pref. Dbx)
- P.A. di potenza adeguata al luogo dello spettacolo e comunque di buona qualità (pref. Meyer Sound, L-Acoustics) con relativo equalizzatore stereo a 31 bande a terzi d'ottava (pref. Klark-Teknik) ed eventuale unità per linee di ritardo (pref. Klark-Teknik, Meyer Galileo). La copertura audio dello spazio riservato al pubblico dovrà essere omogenea sia per quanto riguarda la pressione sonora che la risposta in frequenza

REGIA MONITOR

- Mixer audio 24 canali (pref. Midas, Soundcraft, Allen&Heat, Yamaha) con almeno 6 linee ausiliarie separate e 3 equalizzatori a terzi d'ottava a 31 bande
- 1 multieffetto digitale di buona qualità per voce (pref. Lexicon)
- 2 linee di compressione per voce
- 3 monitor di buona qualità e con almeno 500 W RMS di uscita (pref. Meyer Sound, L-Acoustics, QSC)

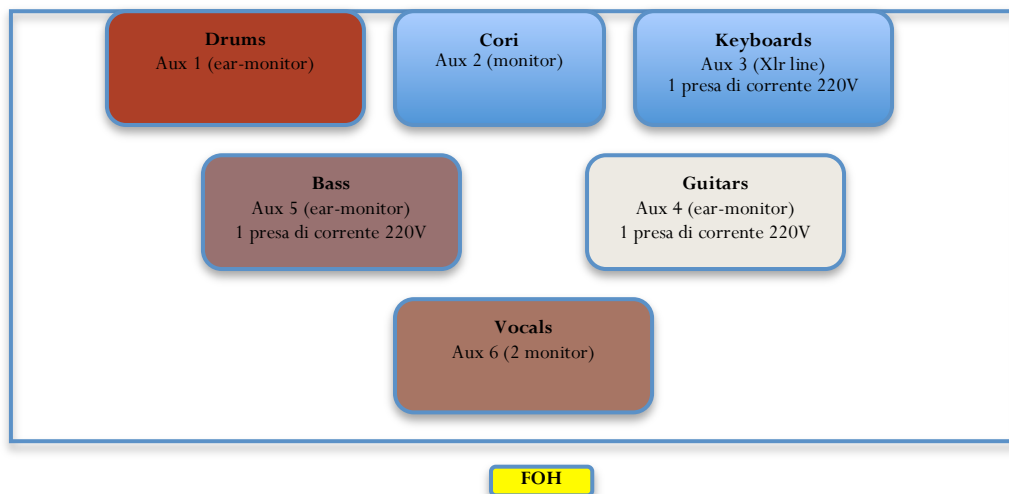
LISTA CANALI

<u>IN</u>	<u>INSTRUMENT</u>	<u>MIC</u>	<u>FX</u>	<u>INSERT</u>	<u>MON</u>
1	Bass Drum	Shure Beta 52	-	Comp	x
2	Snare Drum	Shure Beta 57	Short rev	Comp	x
4	Charleston	AKG 451	-	-	x
5	Rack Tom 1	Sennheiser MD421	Short rev	Comp/ Gate	
6	Rack Tom 2	Sennheiser MD421	Short rev	Comp/ Gate	
7	Floor Tom 1	Sennheiser MD421	-	Comp/ Gate	
8	Floor Tom 2	Sennheiser MD421	-	Comp / Gate	
9	Over Head L	AKG 451	-	-	
10	Over Head R	AKG 451	-	-	
11	Percussioni Seq	Xlr line	-	-	
12	Bass	Amp DI out	-	-	x
13	El. guitar	Shure SM 57	-	-	x
14	Ac. guitar	DI Pre Out	Short rev	-	x
15	Gtr Seq L	Xlr line	-	-	x

16	Gtr Seq R	Xlr line	-	-	x
17	Keyboards L	Xlr line	-	-	x
18	Keyboards R	Xlr line	-	-	x
19	Click	Xlr line	-	-	x
20	Vox Key	Shure Sm58	Rev	-	x
21	Vox Bass	Shure Sm58	Rev	-	x
22	Vox Guitar	Shure Sm58	Rev	-	x
23	Vox Gloria (cori)	Shure Sm58	Rev	Comp	x
24	Vox Paola (lead)	Proprio radiomicrofono	Rev / Dly	Comp	x
25	Vox Roberto (lead)	Proprio radiomicrofono	Rev / Dly	Comp	x
26	Rev return L	-	-	-	x
27	Rev return R	-	-	-	x
28	Dly return L	-	-	-	
29	Dly return R	-	-	-	
30	CD Player L	-	-	-	x
31	CD Player R	-	-	-	x

E' necessario prevedere un lettore CD da posizionare vicino la regia FOH per mandare eventualmente le basi dei balli di gruppo effettuati dalle animatrici se necessario.

STAGE PLAN



Si richiede una pedana per la batteria di dimensioni 200x200x40 cm, una per le tastiere di dimensioni 200x200x40 cm ed una per la corista di dimensioni 100x100x40 cm.

E' necessario predisporre un opportuno sistema intercom fra regia foh e palco se le distanze lo richiedono

IMPIANTO LUCI

Impianto luci dimensionato adeguatamente alla grandezza del palco e comunque composto da non meno di 20 par CP60 1000W gelatinati a piacere con relativi canali dimmerabili tramite un mixer luci DMX posto in prossimità del mixer audio di sala.

È richiesta la presenza di una macchina del fumo adeguata e di almeno 6 proiettori a testa mobile di tipo wash e/o spot.

I proiettori luminosi devono essere montati sia sospesi che a terra per creare effetti di incrocio di fasci di luce.

VARIE

- Palco di grandezza minima 8x6 mt certificato con messa a terra.
- Allacciamento elettrico certificato con messa a terra e adeguatamente dimensionato al carico richiesto.
- Si richiedono un fonico di sala, uno di palco (se necessario) ed un datore luci se non diversamente concordato con il gruppo.
- Ove sia fisicamente possibile, si richiede il montaggio di una struttura alluminio a ring, in modo da poter sospendere efficacemente i proiettori luminosi, nonché l'impianto audio.
- Come fondale il gruppo dispone di un telo PVC microforato (10x6 mt, adattabile in larghezza) da sospendere all'americana posteriore. In alternativa il service può prevedere il montaggio di un proprio fondale nero. (Opzione comunque da concordare con il gruppo)
- Gli orari di montaggio/check sound sono da concordare con la band in base all'esigenze del singolo evento; in generale si richiede la possibilità di effettuare il sound check almeno 3 ore prima dell'inizio dello spettacolo.
- Il gruppo necessita di catering per un numero di 7-10 persone (in base al tipo di spettacolo proposto): concordare il numero esatto con il responsabile della band. Sul palco si richiedono almeno 10 bottigliette di acqua naturale.
- E' necessario predisporre un camerino illuminato e dotato di serratura nei pressi del palco, fornito di acqua corrente e servizi igienici, utilizzato dalla band e dalle eventuali animatrici per i cambi d'abito.

Per ogni chiarimento tecnico-logistico e variazioni alla presente contattare i Sig.ri:

Massimo Lori, cell. 3346415776

Stefano Alesiani, cell. 3285384241

Si rende noto che disponiamo di un nostro service audio-luci di fiducia.

On Air Band