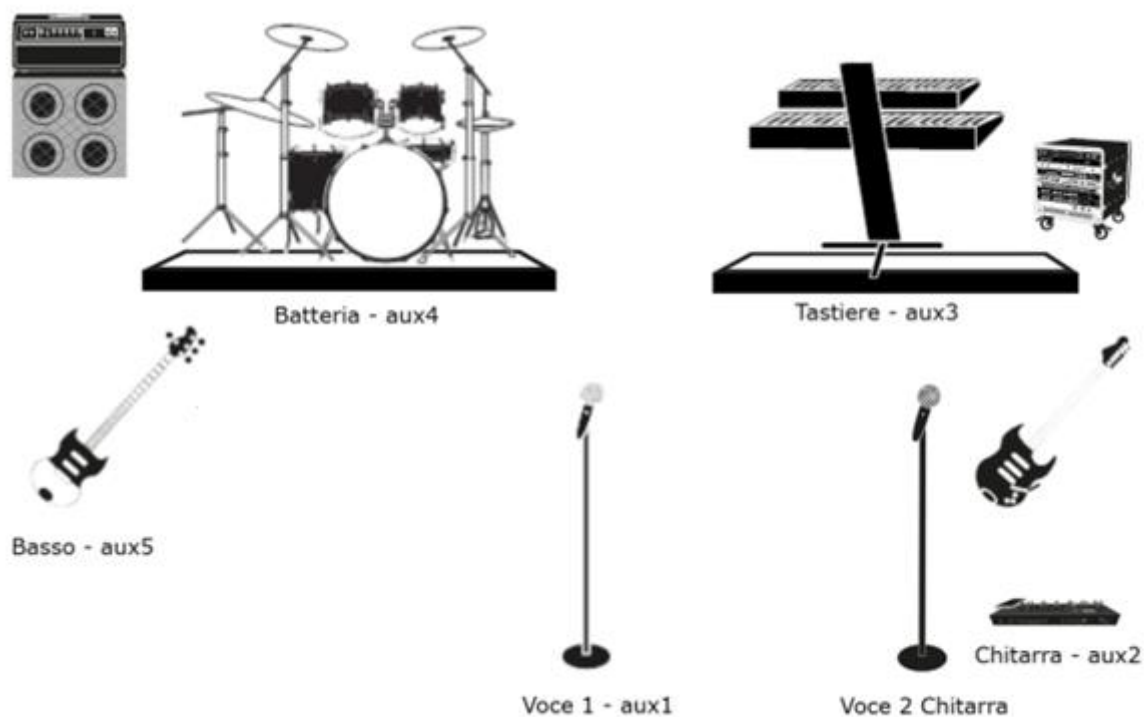


SCHEDA TECNICA "ON AIR BAND"
STAGIONE ESTIVA 2026

REGIA AUDIO FOH E MONITOR

- Mixer audio digitale almeno 24 canali di buona qualità
- P.A. di potenza adeguata al luogo dello spettacolo e comunque di buona qualità. La copertura audio dello spazio riservato al pubblico dovrà essere omogenea sia per quanto riguarda la pressione sonora che per la risposta in frequenza. Preferibile impianto di tipo line-array.
- 5 mandate aux separate da cablare su sistemi in-ear monitor che portiamo noi.

STAGE PLAN



Si richiede inoltre una pedana per la batteria di dimensioni 200x200x40 cm e una per le tastiere di dimensioni 200x200x40 cm.

È necessario predisporre un opportuno sistema intercom fra regia FOH e palco se le distanze lo richiedono.

CHANNEL LIST

IN	INSTRUMENT	MIC
1	Kick	Shure Beta52, AKG D112, Audix D6 / D4
2	Snare	Shure SM57, AKG P4, Audix i-5
3	Rack Tom 1	Sennheiser E604, Audix D2,
4	Rack Tom 2	Sennheiser E604, Audix D2,
5	Floor Tom	Sennheiser MD421, Audix D4
6	OverHead L	AKG 414, Audix ADX51
7	OverHead R	AKG 414, Audix ADX51
8	Bass	XLR bilanciato
9	Guitar L	XLR bilanciato
10	Guitar R	XLR bilanciato
11	Keyboard L	XLR bilanciato
12	Keyboard R	XLR bilanciato
13	Backing Track L	XLR bilanciato
14	Backing Track R	XLR bilanciato
15	Click	XLR bilanciato
16	Voce 1	Proprio condensatore
17	Voce 2	Shure SM58

È necessario prevedere sistema in regia FOH per mandare musica di sottofondo pre e post concerto.

IMPIANTO LUCI

Impianto luci dimensionato adeguatamente alla grandezza del palco ed in grado di fornire effetti di luce adatti ad un concerto di musica pop.

È richiesta la presenza di una macchina del fumo adeguata al luogo.

VARIE

- È preferibile la presenza di struttura americana sia anteriore che posteriore per sospende efficacemente i proiettori luminosi, nonché l'impianto audio.
- Come fondale il gruppo dispone di un telo PVC microforato (10x6 mt adattabile in larghezza) da sospendere all'americana posteriore. In alternativa il service può prevedere il montaggio di un proprio fondale nero (opzione da concordare con il gruppo).
- Palco di grandezza minima 8x6 mt certificato con messa a terra
- Allacciamento elettrico certificato con messa a terra e adeguatamente dimensionato al carico richiesto dal service.
- Si richiedono un fonico di sala, uno di palco (se necessario) e un tecnico luci se non diversamente concordato con il gruppo
- Gli orari di montaggio / check sound sono da concordare con la band in base alle esigenze del singolo evento; in generale si richiede la possibilità di effettuare il sound check almeno 3 ore prima dell'inizio dello spettacolo
- Il gruppo necessita di catering per un numero di 5 persone. Sul palco si richiedono almeno 5 bottigliette di acqua naturale
- Preferibile presenza di un camerino illuminato e dotato di serratura, acqua corrente e servizi igienici, utilizzato dalla band per i cambi d'abito.

Per ogni chiarimento tecnico-logistico e variazioni alla presente contattare il Sig. Stefano Alesiani, Cell. 3285384241